

【教科・学年・科目】芸術 1年生 音楽I

【授業者】 本田 弓子

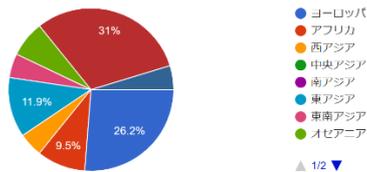
【授業形態】 テキストベース (使用教科書：音楽之友社)

### 【授業の紹介】

音楽科では、実技内容を実施することが難しい中、通常授業ではなかなか時間をかけることが出来ない単元をより深く実施していくこととしている。今回、1年生では「諸外国の音楽」について学んでいる。高校音楽を学ぶにあたり、音楽のジャンルが広いことを実際に感じてもらいたいのがねらいである。各自が興味をもった地域・国の音楽をそれぞれに選択してもらい、実際の音楽やその音楽の背景について調べる。なお、最初の段階として、全員共通に教科書に記載されている、世界にはどのような音楽があるのか、それらの音楽のどのような点に注目するのか、調査するのか、などを確認した。それを理解したうえで、自分が興味を持った視点、例えば、その音楽の楽器について、歴史について、その地域の生活との関わりについて、音楽そのものの音階やリズムについて、など、調べる内容に焦点を当ててからスタートした。どこの地域・国の音楽の何について、ということ指導者側が限定しないことにより、生徒は、各自の興味を持ったところから自由に切り込むことが出来る。生徒のその地域を選択した理由を見ても、様々な考えが分かる。「実際に訪問、滞在したことがあるから」「その楽器を見たこと、触れたことがある」「その地域そのものに興味があるから」「歴史と絡めて興味がある」。この時期であるからこそ、それぞれの気になる、興味のある視点から音楽と関わって行ってほしいと考える。

### <Google Classroom より抜粋>

42件の回答



上記の地域の音楽のどのような点を調べていきたいですか？教科書P148、149の内容をよく読んで、自分が調べてみたい内容を具体的に記入してください。

42件の回答

地域の特徴と住んでいる人との音楽との関わりを曲のリズムとリズムが作る雰囲気から考える。

アフリカにある楽器の種類や、その楽器が奏でる音やその楽器の歴史について知りたいです。

わたしはハワイアン音楽を聞いた時に、日本の音楽とは違う癒される印象を一番に感じたので、その癒し効果はどこからくるのか疑問に思ったので調べてみたいと思いました。また、ハワイアン音楽の成り立ちも気になったので調べたいです。

ホーミーがどう発声しているのか気になるので、それについて知りたいと思う。

宗教と音楽との関わり(時代によって変わって来ると思う)

この地域を選んだ理由を書いてください。

42件の回答

僕は昔から、リオの音楽sergio Mendes-Mas Que Nadaなどあまり一般的ではない曲も小さいころから聞いていて自分にとってもあっている音楽だなと思ったからです。自分の好きな曲について調べられる以上のことはないと思ったので今回選びました。

実際私は2年前にオーストラリアのケアンズへ行きました。そこで私はオーストラリアならではの広大な自然、人間と動物とが何も違和感なく暮らす環境、どこまでも続きそうな美しい海などのものに感動させられた。そのような場所に住んでいる人々、先住民、国が生んだ音楽とはいかなるものなのか、深く知ってみたいから。

もともとこの地域特有のものであったのにそれが世界中で有名であり、今もある音楽ジャンルに出会ったため、歴史を調べたらおもしろそうだなと思ったから。

アメリカの曲はよく耳にするけど具体的なことは全然知らないから調べてみたいと思った。特にゴスペルは最近聞いたので選びました。

以前、The Click Songという曲を歌った際にすごく不思議な言葉で歌ったので、ほかにどのような音楽があるのか、気になるから。部族の人が並んで足踏みでリズムを刻みながら歌っている動画を見て、なぜか楽しい気持ちになったから。音楽的な方面から分析してみたい。

今後は各自が調べ、まとめたレポートを活用し、同じ地域を選択した者同士で地域の音楽としてさらに1つにまとめ、クラスで発表しあう場を計画していく。